



توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	دراسات في النقد الأدبي الحديث
رمز المقرر:	845 عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابها
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	1440 / 7 / 10 هـ

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 7

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 30
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية، الفصل الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) 742 عرب
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	26	79
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني	4	21
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	26
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	4
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	30
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	60
2	الواجبات	15
3	المكتبة	20
4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	---

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر أهم قضايا النقد الأدبي الحديث والمعاصر، وتأثر النقد العربي بالنقد الغربي. وأهم المدارس النقدية واتجاهاتها، وخلفياتها المعرفية، وأدواتها النقدية. والعلاقة بين النقد العربي الحديث والنقد القديم.
2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم قضايا النقد الأدبي الحديثة، والتيارات والمذاهب النقدية المختلفة، ومدى تأثير النقد العربي بالنقد الغربي. وإقامة جسور من الحوار بين التراث والمعاصرة.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع2	1.1 - أن يعرف أهم قضايا النقد الأدبي، ومناهجه، وتياراته المختلفة.
ع3	1.2 - أن يعرف الخلفيات الفكرية والمعرفية للنظريات النقدية الحديثة.
	2 المهارات
م3	2.1 - أن يميز بين المدارس النقدية الأدبية الحديثة، وفق أسس علمية.
م1	2.2 - أن يربط بين النظريات النقدية الحديثة والتراث النقدي القديم.
	3 الكفاءات
ك4	3.1 - أن يتابع اما يستجد في مجال النقد الأدبي وقضاياها..
ك2	3.2 - يتناول النصوص الأدبية في ضوء منهج من مناهج النقد الأدبي الحديث.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مقدمة عن النقد الأدبي ودوره في تطور الأدب، وثقافة الناقد الأدبي. وتأثر النقد العربي الحديث بالنقد الغربي - العلاقة بين النقد العربي الحديث والنقد القديم.	4
2	أهم قضايا النقد الحديث: - الشكل والمضمون - الحرية والالتزام - الوحدة العضوية والموضوعية. - الصدق الفني والموضوعي. - الوضوح والغموض - الرمز والمعادل الموضوعي - الأصالة والمعاصرة - الشعر الجديد..	4
3	- النظريات والمناهج النقدية الحديثة وخلفياتها المعرفية، وأدواتها النقدية. - المناهج الخارجية (التاريخي - الاجتماعي - النفسي - الأسطوري...)	8
4	- المناهج الداخلية (الشكلانية والبنوية - الأسلوبية - السيميائية - الاتجاهات النصية...)	6

4	5	- التفكيكية- النقد النسوي
4	6	نماذج تطبيقية.
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعارف		
1.1	- أن يعرف أهم قضايا النقد الأدبي، ومناهجه، وتياراته المختلفة.	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يعرف الخلفيات الفكرية والمعرفية للنظريات النقدية الحديثة.	المحاضرة العلمية- النقاش الموجه- التكيلفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
2	المهارات		
2.1	- أن يميز بين المدارس النقدية الأدبية الحديثة، وفق أسس علمية.	المحاضرة العلمية- التكيلفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكيلفات.
2.2	- أن يربط بين النظريات النقدية الحديثة والتراث النقدي القديم.	المحاضرة- التكيلفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكيلفات
3	الكفاءات		
3.1	- أن يتابع ما يستجد في مجال النقد الأدبي وقضاياها..	التكيلفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكيلفات- المتابعة والتوجيه- بطاقات الملاحظة
3.2	- يتناول النصوص الأدبية في ضوء منهج من مناهج النقد الأدبي الحديث.	التكيلفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكيلفات- المتابعة والتوجيه

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	5%
2	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	5%
3	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	20%
4	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	20%
5	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

ه - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: <https://www.ub.edu.sa/web/dadr>

- مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.
- تحديد الساعات المكتتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - خليل، إبراهيم محمد، النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، دار المسيرة، عمان. - هلال، محمد غنيمي، النقد الأدبي الحديث، مكتبة نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة. 	المراجع الرئيسة للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - عبد الرحمن، نصرت، في النقد الأدبي الحديث، مكتبة الأقصى، عمان. - القاعود، حلمي محمد، النقد الأدبي الحديث، حلمي محمد القاعود، دار النشر الدولي، القاهرة. - الشنطي، محمد صالح، في النقد الأدبي الحديث: مدارس ومناهج وقضاياها، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، 1996م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع المكتبة الرقمية السعودية - موقع لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com - موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae - المكتبة الوقفية للكتب المصورة - http://waqfeya.com/book.php?bid=8902 - شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية. - موقع الكتاب العربي. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - سلام، محمد زغلول، النقد الأدبي الحديث، منشأة المعارف، الإسكندرية. - الجويني، مصطفى الصادق، أبعاد في النقد الأدبي الحديث، منشأة المعارف، الإسكندرية. - عبد الله، محمد حسن، مقدمة في النقد الأدبي، دار البحوث العلمية، الكويت. - ريتشاردز، مبادئ النقد الأدبي، ترجمة مصطفى بدوي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية، القاهرة. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-----

ز. تقويم جودة المقرر:

مجمالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
تقويم . المقرر ومفردات، ومراجعته.	- الطلاب الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهذا المقرر.	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.
تاريخ الجلسة	1440 / 7 / 10 هـ